

## REGULAMIN Konkursu Fotograficznego

### “DWA MIASTA - FOTOGRAFIA KREATYWNA”

#### I. PRZEPISY OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Konkursu Fotograficznego „Dwa miasta – fotografia kreatywna” jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu (adres> BOK – MCC pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec)
- 1.2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami prawa.
- 1.3. Konkurs jest przeznaczony dla pełnoletnich i niepełnoletnich osób fizycznych, zamieszkałych na terenie Euroregionu Nysa, które zgłoszą swoje uczestnictwo w Konkursie zgodnie ze szczegółowymi zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie. Osoby niepełnoletnie, aby wziąć udział w Konkursie, winny dostarczyć Organizatorowi zgodę rodziców albo opiekunów prawnych.
- 1.4. Celem przyświecającym konkursowi jest:
  - wyeksponowanie walorów miast Bolesławiec i Zittau
  - rozwijanie zainteresowań związanych z dziedzictwem kulturowym miasta, jego walorami architektoniczno-urbanistycznymi, naturalnymi oraz wydarzeniami kulturalno-społecznymi.
  - kształtowanie postaw społecznych mających na celu silniejszą identyfikację i poczucie więzi z własnym miastem,
  - upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki,
  - propagowanie twórczej postawy i kreatywnego myślenia
  - rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania
  - kreatywne wykorzystanie technik fotograficznych i grafiki komputerowej
- 1.5. W konkursie może brać udział każdy, który zajmuje się fotografią: amatorzy i profesjonaliści.
- 1.6. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach:
  - **Bolesławiec**
  - **Zittau**
- 1.7. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.

## II. PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC

2.1. Organizator oczekuje na kreatywne i niebanalne podejście do tematu konkursu, aby w oryginalny sposób pokazać oba miasta.

2.2. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie do **4 fotografii** (2 fotografie dotyczące miasta Bolesławca i 2 fotografie dotyczące miasta Zittau).

2.3. Dopuszcza się nadsyłanie tylko własnych prac fotograficznych wykonanych metodą tradycyjną lub cyfrową z elementami graficznymi.

2.4. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Dopuszcza się każde kreatywne podejście do tematu, w tym:

- konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.
- korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzenie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie)
- prace z wykorzystaniem cyfrowej obróbki obrazu (programy graficzne)
- prace z wykorzystaniem dodanych elementów graficznych
- wykorzystanie wszelkich technik fotograficznych, m.in. technik specjalnych oraz technik szlachetnych
- kreatywne podejście do tematu perspektywy

2.5. Prace należy nadsyłać na Konkurs w formie elektronicznej na adres mailowy: [darek@bok.boleslawiec.pl](mailto:darek@bok.boleslawiec.pl) lub dostarczać osobiście do siedziby Organizatora.

2.6. Wymogi techniczne dotyczące nadesłanych zdjęć:

- dłuższy bok minimalnie 2400 px,
- rozdzielczość: 300 dpi,
- RGB / CMYK
- format: JPG bez kompresji z maksymalną jakością

(Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej)

2.7. Każda praca musi posiadać opis: imię i nazwisko autora, tytuł pracy oraz kategorię (formularz zgłoszeniowy).

2.8. Wraz z przekazaniem zdjęć do konkursu autor wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

2.9. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane, ani nie brały udziału w żadnym konkursie.

2.10. Fotografie nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Uczestnik jest zobowiązany do uzyskania od osób, którym przysługują przedmiotowe prawa, wszelkich niezbędnych praw, licencji, zgód i upoważnień w zakresie niezbędnym do uczestniczenia w Konkursie. Naruszenie przez Uczestnika powyższych postanowień będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu, skutkujące natychmiastowym wykluczeniem z udziału w Konkursie. Uczestnik będzie wyłącznie odpowiedzialny za zgodność z prawem nadesłanej Fotografii i poniesie wszelkie konsekwencje jej wykorzystania przez Organizatora w ramach Konkursu.

2.11. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.

2.12. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych jak również z niego wyłączonych.

### **III. TERMINARZ**

3.1. Termin nadsyłania prac: do dnia **1 czerwca 2018 roku**.

3.2. Fotografie zgłoszone po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

3.3. Organizator powołuje Jury Konkursu.

3.4. Ocena prac przez Jury nastąpi do dnia 7 czerwca 2018 roku. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Jury zastrzega sobie prawo niewyłaniania zwycięzców, jak i przyznawania miejsc ex equo.

3.5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni przez organizatora do dnia 11 czerwca 2018 roku.

3.6. Wyniki Konkursu zostaną podane na stronie Organizatora ([www.bok.boleslawiec.pl](http://www.bok.boleslawiec.pl))

3.7. Uroczyste rozdanie nagród, wraz z wystawą 24 najlepszych prac (wernisaż Konkursu) odbędzie się:

- w Bolesławcu **24 czerwca 2018** roku w siedzibie Organizatora

- w Zittau **30 czerwca 2018** roku w amfiteatrze Wainau

### **IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**

4.1. Organizator zastrzega sobie prawo zwiększenia lub zmniejszenia puli nagród według własnego uznania.

- 4.2. Prace zwycięzców zostaną zaprezentowane podczas dwóch wernisaży oraz zostaną zamieszczone w kalendarzu na rok 2019 wydanym przez Organizatora.
- 4.3. W obu kategoriach przyznane będą nagrody za I, II i III miejsce, oraz wyróżnienia w postaci zakwalifikowania do wystawy i kalendarza.
- 4.4. Kalendarz „pokonkursowy” będzie zawierał 12 nagrodzonych i wyróżnionych prac z wizerunkiem miasta Bolesławca i 12 prac z wizerunkiem miasta Zittau.
- 4.5. Zwycięscy z miejsc I-III otrzymają nagrody i dyplomy, a wszyscy wyróżnieni dyplomy.
- 4.6. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy kalendarz „pokonkursowy” z wyróżnionymi pracami konkursowymi.

#### **V. WYKORZYSTANIE PRAC NAGRODZONYCH I WYRÓŻNIONYCH**

- 5.1. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadesłanych na Konkurs prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie BOK – MCC, na stronach portali lokalnych współpracujących z Organizatorem, w druku kalendarza na rok 2019, do także do wielokrotnej ekspozycji prac nadesłanych na Konkurs.
- 5.2. Organizator uzyskuje prawo do wielokrotnego umieszczania prac nadesłanych na Konkurs (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych.
- 5.3. Uprawnienia, o których mowa powyżej w pkt. 5.1. i 5.2., przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć.

#### **VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- 6.1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
- 6.2. Każdy z uczestników przez zgłoszenie udziału w Konkursie akceptuje zasady i postanowienia Regulaminu.
- 6.3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność odebrania przez Uczestnika nagrody z przyczyn niezależnych od Organizatora.
- 6.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych Uczestnika w trakcie Konkursu.
- 6.5. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu.
- 6.6. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, w całym okresie trwania Konkursu, czy Uczestnicy spełniają warunki określone w Regulaminie oraz powszechnie obowiązujących przepisach prawa. w tym celu Organizator może żądać od Uczestnika złożenia określonych

oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów.

Niespełnienie warunków Konkursu określonych w Regulaminie lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań, powoduje wykluczenie danego Uczestnika z Konkursu i utratę prawa do nagrody. Z tytułu wykluczenia Uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora.

- 6.7. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją Konkursu będą rozstrzygane polubownie, a w razie niemożności osiągnięcia porozumienia w ten sposób w terminie 14 dni od dnia powstania sporu, spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

KARTA ZGŁOSZENIA  
Konkurs Fotograficzny  
"DWA MIASTA - FOTOGRAFIA KREATYWNA"

Imię i nazwisko .....

Kontakt:

adres mailowy.....

nr telefonu .....

Lp.	Tytuł pracy - <b>Bolesławiec</b>
1	
2	
	Tytuł pracy - <b>Zittau</b>
1	
2	

Oświadczam, że jestem autorem prac, które zgłaszam do konkursu oraz posiadam do nich pełne prawa autorskie.

"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

.....

podpis