

REGULAMIN III PRZEGLĄDU PIOSENKI JACKA KACZMARSKIEGO

„A mury runą...”

pod patronatem Prezydenta Miasta Bolesławiec Pana Piotra Romana
oraz Terenowej Organizacji NSZZ Solidarność w Powiecie Bolesławieckim

Założenia wstępne:

1. Przegląd został zainicjowany w X rocznicę śmierci polskiego poety, barda, kompozytora - Jacka Kaczmarskiego i jest imprezą cykliczną.
2. Celem przeglądu jest upamiętnianie, promocja i rozpowszechnianie twórczości Jacka Kaczmarskiego, jak również promowanie idei patriotycznych i niepodległościowych oraz edukacja przyszłych pokoleń.
3. Organizatorem przeglądu jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki.
4. Oficjalna strona informacyjna: www.bok.boleslawiec.pl a także facebook www.facebook.com/cik.orzel
5. Część konkursową obejmuje wykonanie przez solistę jednej piosenki (gimnazja), dwóch piosenek (szkoły ponadgimnazjalne) Jacka Kaczmarskiego. Dopuszczalne są wszelkie formy interpretacji tekstów.

Termin i miejsce przeglądu oraz kontakt z organizatorami

Termin: **8 kwietnia 2016 r. godz. 10.00** - Centrum Integracji Kulturalnej „Orzeł”, ul. Chopina 17
w Bolesławcu

kontakt: Barbara Lenzian, nr tel. 75 645 35 98 lub 75 644 55 93, e-mail basia@bok.boleslawiec.pl,
fax: 75 644 21 47

Program:

Przegląd Piosenki

Piątek 8. 04.2016 r.

- **godz. 10.00** - Część konkursowa w sali wielofunkcyjnej Centrum Integracji Kulturalnej "Orzeł" BOK-MCC, ul. Chopina 17 w Bolesławcu;

- **godz. 18.00** - Uroczyste ogłoszenie wyników, występ laureatów.

Uczestnicy:

1. W przeglądzie mogą wziąć udział soliści.
2. Wprowadza się dwie kategorie wiekowe:

- gimnazjum
- szkoły ponadgimnazjalne

Warunki uczestnictwa:

1. Uczestnicy: soliści - uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
2. Uczniowie szkół gimnazjalnych zobowiązani są do przygotowania jednej piosenki.
3. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych zobowiązani są do przygotowania dwóch piosenek.
4. W przypadku zgłoszenia się dużej ilości osób organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia prezentacji do jednego utworu (uczestnicy szkół ponadgimnazjalnych).
5. Za solistę uważa się osobę śpiewającą z towarzyszeniem akompaniatora na wybranym instrumencie klawiszowym lub akustycznym (pianino, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, itp.) lub osobę śpiewającą i grającą na dowolnie wybranym instrumencie.
6. Solista może dokonać prezentacji z wykorzystaniem podkładu muzycznego w formacie mp3 lub audio.
7. Część finałowa dotyczy jedynie laureatów konkursu i osób wyróżnionych.

Jury Konkursu:

1. Zmagania uczestników oceniać będzie Jury w składzie: przedstawiciel Terenowej Organizacji NSZZ Solidarność w Powiecie Bolesławieckim, muzycy z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Bolesławcu oraz przedstawiciele Bolesławieckiego Ośrodka Kultury Międzynarodowego Centrum Ceramiki.
2. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

Nagrody:

1. Dla zwycięzców trzech miejsc w obydwu kategoriach przewidziane są nagrody pieniężne - **I nagroda** 300 zł (brutto), **II nagroda** 200 zł (brutto), **III nagroda** 100 zł (brutto).
2. Jury zastrzega sobie prawo podjęcia decyzji o innym podziale nagród.

Zasady i Termin zgłaszania udziału w Konkursie:

1. Osoby chcące wziąć udział w III Przeglądzie Piosenki Jacka Kaczmarskiego „A mury runą...” powinny przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia na adres e-mail basia@bok.boleslawiec.pl lub dostarczyć do sekretariatu BOK-MCC, Pl. Piłsudskiego 1C.
2. Termin przesyłania kart zgłoszeń - **do 5 kwietnia 2016 r.**
3. Zgłoszenie uczestnika III Przeglądu Piosenki Jacka Kaczmarskiego „A mury runą...” jest równoznaczne z wyrażeniem przez wykonawcę zgody na rejestrację występu i wykorzystanie nagrań w formie audycji telewizyjnych, internetowych, w postaci utrwalenia na nośnikach elektronicznych lub audiowizualnych. Rejestracji występu dokonują organizatorzy lub osoby, czy instytucje do tego upoważnione. Wykonawcy rezygnują tym samym z jakichkolwiek roszczeń finansowych, wynikających z praw wykonawczych i pokrewnych.