

Regulamin Konkursu  
*Najsłynniejsze budowle w Unii Europejskiej*

Organizator:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki, Pl. Piłsudskiego 1c  
59-700 Bolesławiec, tel. 75 644 55 93

Cel:

- poszerzenie wiedzy ogólnej na temat Unii Europejskiej
- najciekawsze miejsca, budowle, zabytki w Unii Europejskiej

Warunki uczestnictwa:

Konkurs adresowany jest do przedszkolaków, uczniów szkół bolesławieckich oraz osób dorosłych.

Format prac dowolny.

Sprawy organizacyjne:

Prace należ składać do 29 kwietnia br. w Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki, Pl. Piłsudskiego 1c 59-700 Bolesławiec, tel. 75 644 55 93 z dopiskiem: KONKURS PLASTYCZNY „Najsłynniejsze budowle w Unii Europejskiej”.

Rozstrzygnięcie konkursu: **1 maja** podczas Pikniku Europejskiego w parku im. hm. Bonina przy ulicy Tyrankiewiczów.

Opis prac:

Konkurs plastyczny „Najsłynniejsze budowle w Unii Europejskiej”:

imię i nazwisko autora .....

wiek uczestnika .....

nr telefonu .....

adres szkoły .....

telefon opiekuna artystycznego .....

kategoria wiekowa (podkreślić):

1 grupa: przedszkola

2 grupa: uczniowie szkoły podstawowe

3 grupa: uczniowie szkoły średnie

### Oświadczenie

Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję „Regulamin konkursu plastycznego Najstynniejsze budowle w Unii Europejskiej”.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych /tj. imię, nazwisko, wiek, tel., e-mail, szkołę/ moich/mojego dziecka\*..... przez

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu jako Administratora danych osobowych, w celu realizacji konkursu plastycznego [Najstynniejsze budowle w Unii Europejskiej](#), w tym publikacji imienia, nazwiska, oraz rozpowszechniania wizerunku utrwalonego za pomocą zdjęć w formie cyfrowej i drukowanej jak i filmów w celach promocyjnych i informacyjnych, przez ich publikację w formie drukowanej i/lub elektronicznej na stronie internetowej i urzędowej stronie Gminy Miejskiej Bolesławiec, za pośrednictwem portali społecznościowych /www.bok.boleslawiec.pl, facebook BOK-MCC/ należących do Administratora. Podstawa prawna art.6 ust.1 lit. a) RODO.

Dane podajemy dobrowolnie, wiedząc, że mam prawo do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.

.....  
(data i podpis/data i podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

\*niepotrzebne skreślić

### KLAUZULA INFORMACYJNA

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L z 04.05.2016 r., Nr 119, s. 1), zwanego dalej w skrócie „RODO” informujemy, iż:

#### I. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu ul. Pl. Piłsudskiego 1c, 59-700 Bolesławiec, reprezentowanej przez Dyrektora BOK – MCC

#### II. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH

Z Inspektorem ochrony danych osobowych może się Pani/Pan skontaktować pod adresem:

e-mail: [iod@bok.boleslawiec.pl](mailto:iod@bok.boleslawiec.pl)

pisemnie: na adres siedziby Administratora.

#### III. PODSTAWA PRAWNA I CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Podstawa prawna art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

2. Przetwarzanie Pani/Pana danych odbywa się w celu:

- realizacji zadań na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz.U. z 2017 r. poz.862 z późn. zm.), gdy

przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze albo jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym,  
IV. ODBIORCY DANYCH OSOBOWYCH.

Dane nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.

V. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH OSOBOWYCH.

1. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wskazanym przepisami prawa.

2. Po spełnieniu celu, dla którego Pani/Pana dane zostały zebrane, mogą być one przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie przede wszystkim na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.

VI. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE DOTYCZĄ, W TYM DOSTĘPU DO DANYCH OSOBOWYCH.

Na zasadach określonych przepisami RODO, posiada Pani/Pan prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych,
- sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
- usunięcia swoich danych osobowych,
- ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- przenoszenia swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych.

VII. PRAWO DO COFNIĘCIA ZGODY.

1. Jeżeli przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody, ma Pan/Pani prawo do cofnięcia zgody.

2. Wycofanie zgody nie ma wpływu na przetwarzanie Pani/Pana danych do momentu jej wycofania.

VIII. PRAWO WNIESIENIA SKARGI DO ORGANU NADZORCZEGO.

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

IX. INFORMACJA O WYMOGU/DOBROWOLNOŚCI PODANIA DANYCH ORAZ KONSEKWENCJACH NIEPODANIA DANYCH OSOBOWYCH

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych stanowi warunek udziału w konkursie plastycznym [Najstłynniejsze budowle w Unii Europejskiej](#).

X. ZAUTOMATYZOWANE PODEJMOWANIE DECYZJI I PROFILOWANIE

Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis/rodzica/opiekuna

Opis prac:

Konkurs plastyczny „Najstłynniejsze budowle w Unii Europejskiej”:

imię i nazwisko autora .....

wiek uczestnika .....

nr telefonu .....

adres szkoły .....

telefon opiekuna artystycznego .....

kategoria wiekowa (podkreślić):

1 grupa: przedszkola

2 grupa: uczniowie szkoły podstawowe

3 grupa: uczniowie szkoły średnie

4 grupa: dorośli