**REGULAMIN KONKURSU PATCHWORKOWEGO „CERAMIKA BOLESŁAWIECKA W PATCHWORKU”**

1. Organizatorem konkursu jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki oraz Stowarzyszenie Polskiego Patchworku.

2. Konkurs trwa od 7 lutego 2019 do 30 czerwca 2019 r. włącznie. Oficjalne rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas 25. Bolesławieckiego Święta Ceramiki 2019.

3. Konkurs ma charakter otwarty. Obowiązkiem uczestnika konkursu jest zapoznanie się z regulaminem oraz jego zaakceptowanie.

4. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komisji Konkursowej, przedstawiciele sponsorów, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Osoby te, mogą zgłosić prace na wystawę, o której mowa w punkcie 10, z zaznaczeniem, że nie są to prace konkursowe. Prace te muszą spełniać takie same wymogi jak prace konkursowe.

5. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić jedną pracę. Zgłoszona praca nie może być prezentowana nigdzie wcześniej.

6. Zgłaszane prace muszą mieć wymiary: bok pracy nie mniejszy niż 50 cm, nie większy niż 150 cm (+/- 5 cm).

Technika wykonania prac jest dowolna, o ile:

- spełnia podstawowy warunek struktury quiltu (trzy połączone pikowaniem warstwy),

- nawiązuje do tematyki konkursu – ceramiki bolesławieckiej.

Ponadto praca powinna mieć dwuczęściowy tunel do powieszenia o szerokości 10 cm po przyszyciu; obie części tunelu powinny być solidnie przyszyte z tyłu pracy, w odległości minimum 3 cm od brzegów quiltu oraz 1 cm od górnej krawędzi; odległość pomiędzy obiema częściami tunelu powinna wynosić minimum 10 cm. Po zawieszeniu pracy tunel nie może być widoczny powyżej górnej krawędzi.

Praca powinna mieć przyszytą z tyłu metryczkę z tytułem pracy, rokiem wykonania, imieniem i nazwiskiem autorki/autora, adresem zwrotnym wysyłki.

O ile prace mają własny, specjalny sposób wieszania, należy o tym wcześniej poinformować i załączyć go przy wysyłce. Wszystkie elementy wystające muszą mieścić się w ramach podanych wymiarów. Elementy 3D, o ile wystąpią, powinny być zabezpieczone na czas transportu.

7. Zgłoszenie udziału w konkursie następuje poprzez wypełnienie karty zgłoszeniowej znajdującej się na stronie Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki <http://www.bok.boleslawiec.pl/zgloszenia/> oraz załączenie do niej zdjęć w formacie JPG do 30 czerwca 2019 r.

Należy przesłać dwa zdjęcia: jedno zdjęcie całości pracy robione na wprost, jedno zdjęcie dowolnego fragmentu pracy. Zdjęcia powinny mieć wielkość od 3 do 4 MB. Pliki ze zdjęciami należy opisać następująco: nazwisko\_imie\_tytul / nazwisko\_imie\_tytul\_fragment (bez polskich znaków).

8. W konkursie będą rozpatrywane tylko i wyłącznie prace, które zostały zgłoszone w wyżej wymieniony sposób do dnia 30 czerwca 2019 r.

9. Komisja Konkursowa podda ocenie zgłoszone prace. Prace oceniane będą pod względem estetycznym oraz technicznym, a także pod kątem zgodności z tematyką konkursu.

10. Komisja Konkursowa dokona wyboru prac konkursowych i pozakonkursowych, które zakwalifikuje do pokazania na wystawie podczas 25. Bolesławieckiego Święta Ceramiki. Autorzy zakwalifikowanych prac zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną .

11. Zakwalifikowane prace należy przesłać do organizatorów do dnia 8 lipca 2019 r. na adres: Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu, pl. Piłsudskiego 1 c, 59-700 Bolesławiec.

12. Organizatorzy poinformują o rozstrzygnięciu konkursu, tj. o przyznaniu nagród w konkursie na wernisażu wystawy oraz na swoich stronach internetowych.

13. Każdy Uczestnik wyraża zgodę na zaprezentowanie swojej pracy w miejscu lub miejscach wskazanych przez Stowarzyszenie Polskiego Patchworku przez okres co najmniej jednego roku.

14. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie. Nagrody w konkursie nie można zamienić na inną nagrodę ani ekwiwalent pieniężny.

15. Administratorem danych osobowych jest Organizator Konkursu. Biorąc udział w Konkursie uczestnik akceptuje Regulamin z klauzulą informacyjną.

16. Udział w konkursie jest bezpłatny. Uczestnik ma prawo zastrzec zwrot pracy po zakończeniu konkursu. Praca zostanie wówczas odesłana przesyłką rejestrowaną Poczty Polskiej za pobraniem na adres na terenie Polski, wskazany w zgłoszeniu. Pozostawione prace przechodzą na wyłączną własność Stowarzyszenia Polskiego Patchworku w związku z treścią punktu 13, zwrot pracy nastąpi po upływie jednego roku od zakończenia konkursu.

17. Organizator nie przewiduje oddzielnego ubezpieczenia prac podczas wystawy. Ubezpieczenia patchworków w drodze na wystawę~~,~~ należy dokonać we własnym zakresie.

18. Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać pisząc na adres: animacja@bok.boleslawiec.pl oraz stowarzyszenie@polskipatchwork.pl, wpisując w temacie wiadomości hasło: „ceramika w patchworku”.