

REGULAMIN
PRZEGLĄDU PIOSENEK BARDÓW SOLIDARNOŚCI
I PIEŚNI PATRIOTYCZNYCH
POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC PIOTRA ROMANA
ORAZ
STAROSTY POWIATU BOLESŁAWIECKIEGO TOMASZA GABRYSIAKA

Organizator:

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu oraz Terenowa Organizacja NSZZ „Solidarność” w Powiecie Bolesławieckim.

Cel i temat przeglądu:

Przegląd ma na celu ocalenie od zapomnienia i upowszechnienie twórczości patriotycznej i niepodległościowej.

Warunki uczestnictwa:

1. Część konkursową obejmuje wykonanie przez wykonawcę **dwóch piosenek**. Jednej z repertuaru Jacka Kaczmarskiego lub bardów „Solidarności” oraz drugiej z szeroko pojętego repertuaru pieśni patriotycznych i niepodległościowych.
2. Konkurs odbywać się będzie w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a. Uczniowie szkół podstawowych (klasy 7-8);
 - b. Uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Harmonogram:

1. Osoby zainteresowane uczestnictwem w przeglądzie powinny dostarczyć wypełnioną kartę zgłoszenia i klauzulę informacyjną **w nieprzekraczalnym terminie do 31.03.2023 r.** do: Sekretariatu Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki w Bolesławcu, pl. marsz. J. Piłsudskiego 1c lub mailowo na adres: organizacja@bok.boleslawiec.pl

2. Impreza pod nazwą „Przegląd Piosenek Bardów Solidarności i Pieśni Patriotycznych” odbędzie się na sali kina FORUM w Bolesławcu w dniu 13.04.2023r. (przeegląd, ogłoszenie wyników przeglądu i występy laureatów);
3. W przypadku zgłoszenia się dużej ilości osób organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników. Decyduje kolejność wpłynięcia zgłoszenia (data stempla pocztowego lub wysłania maila);
4. Za wykonawcę uważa się:
 - a. osobę (solistę) śpiewającą i grającą na dowolnie wybranym instrumencie;
 - b. osobę śpiewającą (solistę) z towarzyszeniem akompaniatora na wybranym instrumencie klawiszowym lub akustycznym (pianino, gitara, skrzypce, altówka, wiolonczela, itp.);
 - c. zespół wokalny (co najmniej duet) śpiewający i grający na dowolnych instrumentach;
 - d. zespół wokально-instrumentalny (z co najmniej jednym wokalistą) wykonujący muzykę na dowolnych instrumentach;
5. Wykonawca może dokonać prezentacji z wykorzystaniem podkładu muzycznego w formacie mp3;
6. Występ finałowy dotyczy jedynie laureatów konkursu i osób wyróżnionych.

Jury i nagrody:

1. Zmagania uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora;
2. Dla zwycięzców trzech miejsc w obydwu kategoriach przewidziane są nagrody pieniężne;
3. Jury zastrzega sobie prawo podjęcia decyzji o innym podziale nagród. Decyzja Jury jest ostateczna i niepodważalna.

Uwagi końcowe:

1. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu jako Administratora danych osobowych, w celu realizacji Przeglądu Piosenek Bardów Solidarności i Pieśni Patriotycznych organizowanego przez BOK - MCC, w tym publikacji imienia, nazwiska, oraz rozpowszechniania wizerunku utrwalonego za pomocą zdjęć w formie cyfrowej i drukowanej, jak i filmów w celach promocyjnych i informacyjnych, przez ich

publikację w formie drukowanej i/lub elektronicznej na stronie internetowej i urzędowej stronie Gminy Miejskiej Bolesławiec, za pośrednictwem portali społecznościowych /www.bok.boleslawiec.pl, Facebook BOK-MCC/ należących do Administratora. Podstawa prawna art.6 ust.1 lit. a) RODO. Dane podajemy dobrowolnie, wiedząc, że mam prawo do wglądu, uzupełnienia, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania i przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w Przeglądzie Piosenek Bardów Solidarności i Pieśni Patriotycznych.

2. Zgłoszenie uczestnika jest jednoznaczne z zaakceptowaniem i deklaracją przestrzegania niniejszego Regulaminu;
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w Regulaminie;
4. Dodatkowych informacji udziela Jacek Żukowski, tel. (75) 6453293, e-mail: organizacja@bok.boleslawiec.pl.