



„Teatr mój widzę ogromny.”

S. Wyspiański

XX MŁODZIEŻOWE ZATARGI Z TEATREM

11-13.04.2025

Regulamin Konkursu

1. Organizatorem XX Młodzieżowych Zatargów z Teatrem (zwanymi dalej Festiwalem) jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu
2. W Festiwalu może wziąć udział młodzież od 14 do 25 lat .
3. Czas trwania spektaklu nie powinien przekroczyć 40 minut.
4. Dopuszczone formy teatralne: teatr dramatyczny, teatr plastyczny, teatr tańca, monodram, teatr muzyczny, teatr lalkowy, teatr poezji, teatr ruchu.
5. Niedopuszczalna jest forma kabaretowa (jest to przegląd teatralny, a nie kabaretowy).
6. Niedopuszczalne są plagiaty przedstawień, nawet we fragmentach oraz wykorzystywanie nagrań zawodowych aktorów.
7. Czas przygotowania się grupy na scenie nie może przekroczyć 20 minut.
8. Festiwal odbywa się na scenie kina FORUM, dlatego nie można używać materiałów sypkich, płynnych, kruszących się oraz łatwopalnych.
9. Zgłoszenia wraz z nagraniem spektaklu należy przesłać do **16 marca 2025 r.**, na adres poczty e-mail: organizacja@bok.boleslawiec.pl
10. Nagrody zostaną przyznane werdyktem Jury najlepszym zespołom oraz wyróżniającym się kreacjom aktorskim i reżyserskim. Zostaną również przyznane nagrody za etiudę oraz Nagroda Publiczności.
11. Zakwalifikowane przez Radę Artystyczną (składającą się z przedstawicieli Organizatora) teatry zostaną o tym poinformowane do **23 marca 2025 r.** i wtedy zobowiązane są do przesłania szczegółowej informacji o potrzebach zespołu oraz akredytacji, która wynosi 100 zł od grupy na konto:



Santander Consumer Bank S.A. 62 1090 1939 0000 0005 1600 0188

12. Należy również dostarczyć zdjęcia i materiały promocyjne oraz zgodę na ich wykorzystanie do celów promocyjnych przez Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu (zgody, oświadczenie RODO w załączniku).

13. Zakwalifikowane grupy powinny przygotować na festiwal 3 minutową etiudę związaną z tematem przewodnim festiwalu, czyli twórczością Stanisława Wyspiańskiego.

14. Organizator nie zapewnia noclegów ani wyżywienia, ale może służyć pomocą, jeżeli teatr wyrazi chęć noclegu bezpłatnego w placówce oświatowej.

15. Organizator nie zapewnia materiałów scenografii, jednak można wykorzystać elementy scenografii znajdującej się w Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki w Bolesławcu /np. krzesło/.

16. Organizator prosi o wcześniejsze poinformowanie o potrzebach oświetlenia i nagłośnienia spektaklu – rider techniczny (dostarczony wraz z kartą zgłoszenia).

17. Kolejność przedstawień ustala Organizator. We wszystkich innych kwestiach związanych z Festiwałem decyduje Organizator.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulamin.